

# Les Contes Géants

## Il était mille fois...

Il a coulé beaucoup d'eau sous les ponts entre le premier spectacle produit par Lorraine David en 1999, *Au pays des bas perdus*, et la création, cet automne, du conte théâtralisé *Le grand défilé...* La Société des Contes Géants est devenue grande, mais sa fondatrice a encore son cœur d'enfant.

Paul Lafrance  
barock@infonet.ca

Sept ans après ses débuts, la Société des Contes Géants affiche un bilan impressionnant. Son très étoffé dossier de presse prend l'allure d'un des livres surdimensionnés qu'on découvre page par page pendant ses spectacles. D'Halifax à Winnipeg, la Société a roulé sa bosse, souvent deux fois plutôt qu'une. Plus de 1 200 représentations données dans des salles de spectacle, des écoles, des garderies, des salles municipales, des festivals, des salons du livre, dont une centaine à l'occasion d'une dizaine de tournées hors Québec. Le répertoire de la compagnie compte maintenant 15 œuvres. Deux des contes sont joués aussi bien en anglais. C'est sans parler des services de théâtre d'intervention, c'est-à-dire d'animations faites sur mesure à l'occasion de colloques, de congrès provinciaux, etc. La Société a également eu son école de théâtre, ici même dans la Petite-Nation, pendant trois ans. À point nommé, l'entreprise florissante a pu profiter du soutien financier indispensable de Lauzon Planchers de bois exclusifs et de la Caisse populaire Desjardins de la Petite-Nation, de même que des conseils judicieux de Sociogest et de Mercadex international.

Au fil des ans, Lorraine David s'est attiré de nombreux collaborateurs, la plupart de la région: musiciens, illustrateurs, costumiers, décorateurs, etc. Sa rencontre en 2003 avec Serge Paquette, comédien, auteur et metteur en scène, a amené Les Contes Géants à emprunter de nouvelles avenues. Plusieurs des spectacles sont écrits et mis en scène par Serge, dont *Rira bien qui lira le dernier*, la première aventure de l'inénarrable Roi Gaga, et la dernière création de la compagnie, *Le grand défilé*, une suite très attendue à ce grand succès. Le lendemain de la fin des répétitions, le 22 octobre dernier, s'amorçait une tournée de deux semaines dans le Nord de l'Ontario. Déjà une vingtaine de représentations «dans la poche»... et ce n'est qu'un début!

## Tourbillon et ravissement

Lorraine David préside toujours l'entreprise qu'elle a fondée. Ses talents de conteuse et de comédienne sautent aux yeux, mais sous la surface elle se révèle une directrice artistique inspirée et une femme d'affaires fonceuse. «Des fois je me demande comment je fais pour tout faire ça!» lance-t-elle. La réponse nous semble d'une épatante évidence: Lorraine déborde d'une énergie contagieuse. Pas facile à suivre, cette grande dame, mais quel enthousiasme on récolte à marcher sur ses pas! Elle se dit la première surprise de la progression et du succès sans cesse grandissant de son entreprise. Eh bien, pas nous.

## Vedette malgré elle

Rencontrée après une représentation d'une des récentes créations des Contes Géants, *Margo au rodéo*, donnée le 4 novembre dernier aux Archives nationales du Canada à l'occasion du 18<sup>e</sup> Ottawa Storytelling Festival, Lorraine David était toujours aussi rayonnante. Avec les enfants, c'est une «naturelle». Nous avons bien l'impression que



Lorraine David, présidente fondatrice.

ceux-ci la voyaient comme l'une des leurs, et non comme une actrice sur son piédestal. Le fabuleux, il se lit sur ses lèvres et dans ses yeux. Son charisme fait que les petits s'identifient spontanément à elle... et le charme des enfants, madame David s'y abreuve. L'osmose est instantanée.

Une fillette était venue l'entendre, avec bonheur, pour une troisième fois. Elle se souvenait de l'histoire et des personnages des deux spectacles précédents et suivait

*Margo au rodéo* pour la première fois. Lorraine David, vedette malgré elle...

## Leçon hors classe

*Margo au rodéo*, écrit et mis en scène par Serge Paquette, illustré par Valérie Bertrand et présenté en juillet dernier au Festival western de Saint-André-Avellin, raconte comment une petite fille qui souhaite plus que tout recevoir en cadeau un cheval voit son rêve prendre une tournure inattendue. Cette histoire est toute simple et peut même paraître, du premier coup d'œil, simpliste. En fait, le récit parfaitement adapté à l'auditoire visé — les tout-petits — dissimule avec finesse une leçon de vie pas du tout réductrice: nos souhaits ne sont pas toujours exaucés tel qu'on l'avait voulu, mais de ce que la vie nous donne peut surgir un bonheur inespéré.

Les autres spectacles de la compagnie vont dans le même sens: «Sans tomber dans la morale facile, [la Société des] Contes Géants aborde, avec *Rira bien qui lira le dernier*, un thème qui ne nous est malheureusement pas étranger dans notre communauté, l'analphabétisme. Ce conte, dont le message est des plus actuel, nous laisse fort heureusement sur une note d'espoir car le Roi Gaga fait de gros efforts pour surmonter son handicap», écrit Marie-Josée Blais, coordonnatrice des comités d'éveil à la lecture et à l'écriture pour les MRC Montcalm et Matawinie. Comme quoi on peut éveiller les jeunes consciences aux réalités sociales, sans du même coup briser leurs espoirs naissants.

## Pas peur des mots

La qualité des textes, et surtout celle de la langue, nous a agréablement flattés. «La langue y est belle, poétique et accessible et l'humour est toujours au rendez-vous», note également Marie-Josée Blais. «Dès le départ, Serge Paquette et moi avons convenu de ne pas appauvrir le vocabulaire même quand nous nous adressons aux tout-petits», admet Lorraine David. À une époque où l'on hésite à enseigner le passé simple aux écoliers de peur «qu'ils ne comprennent pas», voilà une jolie leçon donnée — cette fois — aux adultes...

## De Papineauville au village global

Entreprise culturelle bien enracinée dans la Petite-Nation, la Société des Contes Géants reflète la vivacité créative de notre communauté. Ses longues ramifications vont toucher jusqu'au cœur des enfants — de 2 à 102 ans — du Québec entier et même au-delà. Déjà sept ans de bonheur pour Lorraine David et son équipe... que ce ne soit que le début d'une monumentale aventure!



# LES CONTES GÉANTS

273, rue de la Montagne, Papineauville 819 427-9281  
info@contesgeants.com www.contesgeants.com

